



CREIAMO SPERANZA
nel MONDO



1935

Presidente Internazionale
Governatore del Distretto 2071
Presidente Rotary Club Lucca

Gordon R Mechnally
Damiano Damiani
Giuseppe Lunardini

Notiziario 8

Anno rotariano 2023/24

(redazione Vittorio Armani)

Mese di Marzo



Giovedì 7

Ore 19 Complesso di San Michele.

I soci si sono ritrovati nella sala dell'affresco di San Michele per una visita alla mostra organizzata dalla Fondazione Ragghianti dal titolo *"Qual occhio al mondo. Puccini fotografo"*.

Il Direttore della Fondazione Ragghianti Paolo Bolpagni ha accolto i soci e li ha accompagnati, alla visita della mostra che per la prima volta mette in evidenza un lato poco conosciuto della personalità di Puccini..

Delle tante passioni coltivate da Giacomo Puccini oltre alla musica, la meno nota è quella che lo legò alla fotografia, praticata con un raro modello di Kodak che gli consentiva di scattare immagini panoramiche. In mostra sono visibili ottanta sue fotografie originali, mai esposte prima, accompagnate da altre immagini inedite scattate dal Maestro digitalizzate e riprodotte, insieme ad una serie di suoi ritratti (questi, dunque, opera d'altri) .

Alle ore 20 i soci si sono ritrovati nella foresteria di Palazzo Bernardini, per la consueta conviviale, aperta alle consorti, che ha avuto per ospite il Presidente della Associazione Regionale Ciechi Maurizio Diodati, accompagnato dal colonnello Vittorio Biondi.

Nel presentare l'ospite Il presidente Lunardini ricorda ai soci che l'incontro della serata è da ricollegare al service in corso della donazione di un cane da addestramento all'accompagnamento di ciechi, offerto dal nostro club alla Associazione presieduta dal nostro ospite.

Prima dell'intervento del Presidente Regionale il socio David Ninci intrattiene i soci con alcune pillole informative sulla Fondazione Rotary, in particolare sulle risorse finanziarie che affluiscono alla stessa Fondazione e sulle modalità di investimento delle stesse.



Una ultima slide viene dedicata da Ninci al nostro club con un approfondimento sui dati relativi all'ultimo bilancio, che mettono in evidenza i seguenti aspetti finanziari:

Spese Istituzionali [^]	21.800	19%
Catering	51.684...	47%
Spese di gestione	9.114	8%
Attività di service	27.222	25%
	109.200	100

Mentre, per quanto riguarda la quota associativa annua ha evidenziato la sua ripartizione come segue:

Spese istituzionali ^	252,14	19%
Catering	615,29	47%
Spese di gestione	108.50	8%
Attività di service	324,07	25%
	1.300	100%

^

(le spese istituzionali comprendono le quote versate ogni anno per ciascun socio al Rotary Internazionale e alla Fondazione Rotary, nonché quelle per le attività Distrettuali, come il Ryla, e la contribuzione al Rotaract)

Il presidente ringrazia Ninci per la puntuale informativa che mette in evidenza come il costo per conviviali assorba, da solo, quasi la metà della quota versata da ogni socio e che insieme agli oneri di adesione al Rotary Internazionale, lasci poco margine per le attività di service.

Interviene quindi Maurizio Diodati e dopo aver rivolto il suo ringraziamento per l'attenzione del club verso l'Associazione Ciechi, illustra la procedura che verrà seguita per l'addestramento del cane cucciolo, donato dal nostro club.

Il percorso formativo prevede per il cucciolo un periodo di affidamento presso una famiglia, al quale segue un corso di formazione della durata di otto mesi presso la Suola Nazionale Cani Guida per Ciechi, che ha sede a Scandicci, La Scuola, fondata il 25 Settembre 1926, è la più antica in Italia ancora in attività.



Dal 1° aprile 1979 la scuola è stata attribuita alla Regione Toscana, che ne ha mantenuto il carattere nazionale. Assieme alla stamperia Braielle garantisce i diritti dei disabili visivi insieme alla tutela della loro condizione e al loro inserimento sociale finalizzato ad un miglioramento della qualità della vita.

Il presidente Diodati si sofferma poi sull'importanza della prevenzione delle malattie che possono condurre alla cecità come il glaucoma, e in particolare sulla necessità di controllare la pressione del bulbo oculare, attività alla quale da tempo si dedica la struttura periferica della Associazione Ciechi, che ha sede a Lucca in San Condordio. Tra le attività rientra anche un programma di prevenzione rivolto agli alunni delle scuole primarie della Garfagnana che sarà realizzato entro la fine del presente anno scolastico.

Il presidente Diodati rispondendo a domande dei soci Martinelli ed Armani aggiunge che i cani che non superano il corso, vengono successivamente destinati alla *pet therapy*.



Giovedì 14

Ore 20,15 conviviale a caminetto nella foresteria della Associazione Industriali.

La serata è dedicata alla informativa ai soci dei programmi della Fondazione Barsanti e Matteucci, con la presenza di due consiglieri: della Fondazione l'Ing. Elio Lutri e il dr. Luca Sangiorgio.

Ad inizio di serata interviene la P.I. Elisabetta Abela, per presentare, con l'aiuto di alcune slides i contenuti della mostra "*Cronaca Etrusca*" ospitata dalla sede del Comune di Capannori, nella quale sono esposti interessanti reperti di una casa alluvionata risalente al VI/V secolo a.c.

Nel 2019 durante i lavori di archeologia preventiva, ai quali collaborava anche Abela, per l'installazione di un gasdotto in località Frizzone sono emersi i resti di un'abitazione etrusca, spazzata via da una antica alluvione dell'Auser.



Tegole di un tetto crollato, contenitori e coperchi di una dispensa devastata, frammenti di anfore, il tutto immerso nel limo lasciato dall'esondazione: I reperti raccolti raccontano un momento drammatico nella vita quotidiana della famiglia che circa 2.600 anni fa si era installata in prossimità della grande strada in ciottoli e pietre, rinvenuta in questa stessa area nel 2004. La mostra resterà aperta sino al 30 aprile .

Ha preso quindi la parola Maria Luisa Beconcini per illustrare le principali iniziative che caratterizzeranno i programmi e le attività della Fondazione Barsanti e Matteucci nel corso del 2024, sottolineando come stia crescendo il numero delle scolaresche, non solo lucchesi, che chiedono di poter visitare il museo.

Infine il consigliere della stessa Fondazione Elio Lutri ha svolto una interessante conversazione dal titolo:

“ Numeralmente. Piccole storie di grandi numeri ” che ha avuto come oggetto una sua ricerca sul numero Pi Greco , una costante matematica definita come rapporto tra la lunghezza del cerchio e quella del suo diametro.

Le cifre del Pi Greco non sono finite, si tratta di un numero irrazionale che ha infinite cifre decimali che non seguono un modello ripetitivo.

Attualmente il suo numero più alto mai calcolato è di 62,8 trilioni di cifre decimali, ottenuto nel 2020 dal matematico giapponese Timothy Takashi Horiuchi. Questo è un numero incredibilmente grande e il calcolo ha richiesto l'utilizzo di super-computer di ultima generazione e algoritmi avanzati.

Dal punto di vista storico il relatore ha ricordato che il Pi Greco non è stato scoperto da una sola persona, ma è stato il risultato di un lungo processo di sviluppo matematico che risale a migliaia di anni fa. La prima registrazione di un approccio sistemico al calcolo del Pi Greco risale ai matematici egizi, che nel 1900 a.c. lo approssimavano a circa 3,16.



Successivamente, anche i matematici babilonesi e cinesi si sono occupati del calcolo del Pi Greco. Tuttavia, l'importante contributo all'approfondimento del suo concetto è stato dato dai matematici greci antichi, tra cui Archimede e Euclide, che utilizzarono metodi geometrici per calcolarne il valore approssimato. La ricerca è proseguita nei secoli successivi e, in particolare con i grandi matematici del XVII e XVIII secolo e il suo calcolo è stato uno degli obiettivi principali della matematica per molti anni.

Nella sua esposizione Elio Lutri si è soffermato anche su altri aspetti citando figure storiche fondamentali nel campo della matematica, come Fibonacci scopritore dello zero e inventore della successione aurea, il poeta Lentini, inventore del sonetto e Leibnez, inventore del sistema dei numeri binari, che sono alla base della elettronica digitale.

Ma la matematica ha a che fare anche con l'arte, attraverso la sezione aurea, una costante (1, 618) che in geometria viene trasformata in linee e proporzioni, un rapporto geometrico che ritroviamo in moltissimi elementi naturali e nelle opere dei più grandi pittori, scultori e architetti, come Leonardo da Vinci.

A conclusione Elio Lutri fa notare con soddisfazione, chela data scelta per la sua relazione (il 14 Marzo) è anche la giornata nella quale si celebra nel mondo il Pi Greco, festa nata nel 1988 ad iniziativa del fisico statunitense Larry Show, perché nel sistema anglosassone la data si scrive 03/14, come appunto le prime tre cifre del Pi Greco.



Giovedì 21

Ore 19,15 Mura di Lucca

Un gruppo di soci, con il presidente Lunardini si è riunito alla Cavallerizza per una visita guidata alla Mostra *“Antonio Canova e il Classicismo a Lucca”* in corso presso la sede della ex Cavallerizza di piazzale Verdi .

Alle ore 20. nella foresteria della Associazione Industriali si è tenuta la consueta conviviale, aperta alle consorti e agli ospiti.

Alla serata sono intervenuti il Vice Direttore Generale della Banca di Cambiano Spa e Il Direttore della Filiale di Lucca.

Il presidente Lunardini, dopo aver presentato gli ospiti ai soci, traccia un profilo dell'Istituto di Credito .Si tratta, sottolinea, di una banca di Credito Cooperativo, nata nel 1884 a Cambiano, località nel comune di Castelfiorentino, con la finalità di gestione del risparmio e del sostegno alle attività agricole della zona..

Dopo l'entrata in vigore della legge di riforma del sistema delle Banche di Credito Cooperative, l'Istituto, nel gennaio 2017, con l'assenso della Banca d'Italia e della BCE, viene autorizzata a trasformarsi, attraverso una complessa operazione societaria, in Spa, ottenendo così di mantenere la propria autonomia.

Nel 2021 la scelta di aprire una filiale anche a Lucca, ma l'arrivo del Covid 19 ha reso impossibile la partecipazione della comunità a tale apertura; per riparare a tale inconveniente la banca ha avviato da tempo una serie di iniziative, come l'incontro di questa sera , organizzato con la collaborazione del socio Nicola Lattanzi.

Interviene il Vice Direttore dell'Istituto per ringraziare il club dell'invito e per sottolineare come la Banca di Cambiano, nonostante la intervenuta trasformazione societaria, abbia mantenuto , con le sue quarantadue filiali dislocate in Toscana, un rapporto con la clientela ancora personale e fiduciario, che le grandi concentrazioni bancarie hanno invece perduto, con l'attuazione di pro-

grammi standardizzati.

Rispondendo ad una domanda del socio Armani, sui rapporti della banca con Antonio Possenti, il VDG sottolinea che la banca possiede una ampia collezione di quadri del pittore che sono stati qualche tempo fa esposti in una grande mostra a Palazzo Pitti, e di aver scelto di realizzare all'interno nella filiale di Lucca una galleria con alcuni suoi quadri, visitabile da chiunque lo desideri, indipendentemente dal rapporto in essere con la banca.

A conclusione della serata il presidente informa i Soci che la sera successiva si recherà a Milano per partecipare ad una riunione del R.C. Monforte che ha in programma la cerimonia di ammissione del nuovo socio nella persona del dr: Paolo Tronca, a seguito del suo trasferimento da Lucca per motivi di lavoro

Martedì 26

Ore 12 Comune di Lucca.

Nella sala degli specchi di Palazzetto Orsetti il Presidente Lunardini, accompagnato da Giancarlo Nolledi, ha partecipato all'incontro svoltosi alla presentazione da parte del Vice Sindaco Giovanni Minniti e dall'assessora Cristina Consani, della nuova articolazione della Polizia Municipale: composto da due agenti conduttori e da due cani, un pastore belga e un pastore tedesco, quest'ultimo donato dal nostro Club, specializzati nella ricerca delle sostanze stupefacenti. Il dono accolto dal Vice Sindaco con parole di apprezzamento, rientra tra i service in programma nell'annata.





Venerdì 29

Ore 12 Conservatorio Luigi Bocherini Lucca per un ammontare di £. 7.500, c

Il presidente Lunardini e il socio Armani hanno preso parte alla presentazione della fase finale del concorso internazionale di canto “ *Premio Giacomo Puccini*” indetto dal conservatorio, quale omaggio all’anno del centenario pucciniano.

Considerata la natura internazionale del concorso, che si rivolge ad allievi dei conservatori italiani ed europei, il Club ha deciso di sostenere l’iniziativa accollandosi il finanziamento dei premi che saranno corrisposti ai primi tre classificati, per un ammontare di £. 7.500.

Alla presentazione sono intervenuti il Direttore e la Presidente del Conservatorio Mazzoli e Talarico il docente di canto Giovanni Dagnini e l’Assessore del Comune di Lucca Mia Pisano. La proclamazione dei vincitori del concorso avverrà sabato 6 aprile all’Auditorium del Suffragio, da parte di una giuria composta da figure di rilievo in campo musicale italiano ed europeo..



Lunedì 25

Ore 20,30 Milano

Il presidente Lunardini ha preso parte alla conviviale del R.C. Monforte, nella quale si è svolta la cerimonia di ammissione del nuovo socio Francesco Paolo tronca, già socio del nostro Club e trasferitosi, per ragioni di lavoro, nel club milanese.



--	--



LA GAZZETTA DI LUCCA

Prima unità cinofila della provincia: Rey e Quark sono i nuovi agenti nella polizia municipale di Lucca

26 MARZO 2024

VISITE: 340



La polizia municipale di Lucca si dota di due nuovi agenti... a quattro zampe: nasce l'unità cinofila del nucleo di sicurezza urbana, composta da due agenti e due cani, grazie a cui Lucca si pone alla pari di molte altre grandi città italiane e si svincola dall'appoggio di Prato.

*"Questa è la prima unità cinofila nella provincia di Lucca - ha affermato il comandante **Maurizio Prina** - In precedenza avevamo una convenzione con Prato per l'utilizzo dell'unità cinofila: adesso saremo noi a poter stipulare convenzioni con chi ne abbia bisogno, che siano le forze di polizia di altri comuni o le altre forze del comune di Lucca".*

Questa nuova articolazione della polizia locale lucchese, coordinata dall'ispettore **Massimo Urbani**, è costituita dal pastore belga Rey, già in fase avanzata di addestramento, e dal pastore tedesco Quark, più giovane e ancora agli inizi, insieme agli agenti **Francesco Pellegrini** e **Antonio Parducci**: cane e conduttore vivranno insieme 24 ore al giorno, portando alla formazione di un legame del tutto speciale.

"Questo avrà ricadute positive sia sul benessere degli animali che sul loro rendimento professionale- ha spiegato Prina- Abbiamo trovato che questa sia la migliore generazione, anche grazie all'esperienza dell'agente Pellegrini che in precedenza si occupava dell'unità cinofila a Pisa. Per facilitare il trasporto durante le operazioni ci siamo, poi, già dotati di un veicolo appositamente allestito per i cani, di ultima generazione nel suo genere".

A rendere possibile la costituzione del nucleo ha contribuito anche il Rotary Club di Lucca che, appresa la notizia dell'acquisto di un primo cane, ha deciso di donare un pastore tedesco. *"Ringrazio il socio Giancarlo Nollodi: è lui che, venuto a conoscenza dell'interesse dell'amministrazione a completare quest'unità, ci ha dato l'opportunità di pensare che una delle tante attività che svolgiamo poteva essere completare l'unità cinofila della polizia municipale"*, ha affermato il presidente **Giuseppe Lunardini**.

Completato l'addestramento, cosa che avverrà per Rey a giugno e per Quark pochi mesi dopo, i due nuovi agenti si occuperanno della ricerca di sostanze stupefacenti.

"Questo va nell'ottica di contrastare lo spaccio di droga e la microcriminalità, che sono materie di competenza dei comuni- ha osservato il comandante- Sarà un valore aggiunto per la polizia municipale, un'attività ancora più professionalizzante: crediamo nella qualità del lavoro e nella professionalità dello stesso".

"Speriamo che sarà un beneficio per tutta la città a livello di ordine pubblico", ha concluso l'assessore alla sicurezza e vicesindaco **Giovanni Minniti**.

LUCCA IN DIRETTA

207 Condivisioni

Contrasto alla droga, nasce l'Unità cinofila della polizia municipale di Lucca

È composta dagli agenti Pellegrini, Marlia e Parducci, da un pastore belga e da un cucciolo di pastore tedesco donato dal Rotary Club

Dagli ingressi delle scuole agli stadi, dai luoghi di aggregazione alle strade. Principalmente qui saranno adoperati i due cani della **prima Unità cinofila della polizia municipale di Lucca**, composto da due agenti e due pastori. Si tratta della prima unità cinofila in provincia di Lucca, che sarà attiva quindi su tutto il territorio provinciale e si metterà a disposizione anche delle altre forze dell'ordine – polizia dello stato e carabinieri.



Strumento di sicurezza e prevenzione contro spaccio di droga, il **nucleo è composto dagli agenti Francesco Pellegrini, Davide Marlia e Antonio Parducci – coordinati dall'ispettore Massimo Urbani** – e dai due nuovi 'agenti a quattro zampe' entrati in servizio da poche settimane: un **pastore belga – Malinois di nome Rey e un pastore tedesco di nome Quark**, donato dal Rotary Club di Lucca.

Il piccolo Quark, di appena 60 giorni, ha iniziato ieri (25 marzo) il suo periodo di addestramento e dall'autunno sarà operativo, insieme al compagno già in azione da giugno. Entrambi saranno impegnati esclusivamente nella ricerca di sostanze stupefacenti. A fianco a loro ci saranno gli agenti **Pellegrini e Parducci** – quest'ultimo proveniente da Pisa dove già si occupava delle unità cinofile –, che attualmente **hanno in custodia i cani h 24: s'inaugura così una nuova strategia di addestramento incentrata sul benessere animale e di conseguenza su una sua migliore rendita**, basata sulla creazione di un legame particolare fra animale e padrone.

"I cani Rey e Quark stanno effettuando il periodo di addestramento specifico – ha spiegato il presidente del Rotary Club di Lucca Giuseppe Lunardini – Rey ha iniziato già oltre sei mesi fa ed è in una fase avanzata di addestramento, Quark più giovane e all'inizio del percorso. **E' importante sapere che i cani non vivranno nel comando della polizia municipale ma direttamente a casa con i rispettivi agenti**, infatti per vivere bene e per ottenere i migliori risultati è assolutamente necessario creare un forte legame fra uomo e cane. Per facilitare il trasporto durante le operazioni la polizia municipale si è dotata di un mezzo appositamente adattato".

A completare l'Unità cinofila lucchese, infatti, **un nuovo veicolo di ultima generazione, appositamente allestito per i due pastori**.

"Verosimilmente per l'autunno saranno tutti e due impiegabili in servizio, il primo però iniziando già da giugno – afferma il comandante Maurizio Prina – si occuperanno in questa fase addestrativa molto importante, di ricerca di tutte le tipologie di sostanze stupefacenti per cui sono addestrati specificamente. **Si investe quindi nella sicurezza urbana, per questo ringrazio il Rotary Club per questa importante donazione del secondo cane che entra a far parte della nuova unità cinofila lucchese**".

"**Ringrazio il Rotary Club di Lucca che con la donazione del cucciolo di pastore tedesco ha reso possibile il completamento in tempi brevi della nuova unità** – afferma l'assessore alla sicurezza e vice sindaco **Minniti** – si tratta di un'importantissima acquisizione per il nucleo di sicurezza urbana che avrà due magnifici cani specializzati nella ricerca delle sostanze stupefacenti. Un aiuto fondamentale per controllare il territorio cittadino e operare con grande efficacia azioni di lotta e prevenzione dello spaccio in moltissimi contesti".



A partire da oggi quindi, l'Unità cinofila di Lucca si affianca a quella di altre città toscane (fra cui Pisa, Firenze, Pistoia, Rosignano, Grosseto e Prato). A presentarla stamani (26 marzo) ha partecipato anche l'assessore alla cura e al benessere animale, Cristina Consani.

LA NAZIONE

Ecco gli agenti Rey e Quark. Nasce l'unità cinofila per combattere reati e degrado

Sono da poche settimane in servizio un pastore belga – malinois e un pastore tedesco donato dal Rotary Club. Vivranno a casa dei rispettivi agenti per creare un forte legame fra uomo e cane e dare migliori risultati.



Una nuova luce di sicurezza si accende sul territorio di Lucca: nasce infatti l'unità Cinofila della Polizia Municipale, grazie alla donazione fatta dal Rotary Club di Lucca di un pastore tedesco. Gesto che ha reso possibile il completamento dell'unità e che vedrà una formazione dedicata alla prevenzione e al contrasto delle attività illecite.

Questa nuova iniziativa, presentata ieri mattina dall'Assessore Giovanni Minniti, insieme al presidente del Rotary Club di Lucca Giuseppe Lunardini e al past president Giancarlo Nollè, al comandante Maurizio Prina. L'Unità Cinofila sarà composta da tre agenti conduttori Francesco Pellegrini, Antonio Parducci e Davide Marlia – coordinati dall'ispettore Massimo Urbani – e dai due nuovi 'agenti a quattro zampe' entrati in servizio da poche settimane: un Pastore Belga – Malinois di nome Rey e un Pastore Tedesco di nome Quark donato dal Rotary Club di Lucca, promette di rafforzare ulteriormente le misure di sicurezza della città.



LA NAZIONE

I concorso lirico. Dall'Italia alla Cina oltre ottanta iscritti nel nome di Puccini

Il Conservatorio Boccherini ha ideato il concorso nell'anno del Centenario pucciniano. Il maestro Mazzoli soddisfatto: "La risposta è stata importante, con concorrenti da tutto il mondo".



Il concorso lirico. Dall'Italia alla Cina oltre ottanta iscritti nel nome di Puccini

E' il primo concorso del genere in Italia e non a caso ha attirato giovani da tutto il mondo: il Primo Concorso Internazionale di canto "Premio Giacomo Puccini", ideato dal Conservatorio Boccherini di Lucca è già un successo. Sono oltre 80 i giovani cantanti lirici che si ritroveranno nella nostra città, dal 4 al 6 aprile, per partecipare alla fase finale del concorso, nato con l'intento di celebrare il Maestro in occasione del centesimo anniversario della morte con una competizione dedicata agli allievi dei conservatori italiani e stranieri.

A presentare la fase finale del concorso sono stati la presidente Maria Talarico, il direttore GianPaolo Mazzoli e il Maestro Giovanni Dagnino, docente di canto del Conservatorio. Con loro l'assessore alla Cultura del Comune di Lucca Mia Pisano, il presidente Giuseppe Lunardini e Vittorio Armani per il Rotary Club Lucca, che ha messo a disposizione tutti i premi per un totale di 7.500 euro, mentre Lucca Crea ha sostenuto il concorso come mecenate in base alla legge sull'Art Bonus.

"Questo concorso è stato voluto fortemente dal Conservatorio – ha spiegato Talarico – visto soprattutto l'anno importantissimo per il ricordo di Giacomo Puccini. Ringrazio il Rotary Club Lucca e Lucca Crea per aver sostenuto finanziariamente l'iniziativa, oltre al Comune di Lucca, al Centro studi Puccini e ai Ministeri dell'Università e della Ricerca e della Cultura per il patrocinio". "La risposta al lancio del concorso è stata importante, con concorrenti da tutto il mondo – ha aggiunto Mazzoli – Abbiamo pensato che l'idea del M° Dagnino di rivolgere il concorso agli allievi dei conservatori fosse innovativa e importante". "Un'opportunità importante per tutti gli studenti meritevoli. Un ponte tra l'attività di studio e formazione e l'attività



professionale", il commento di Dagnino. Apprezzamento è arrivato dall'assessore Pisano: "Nell'anno pucciniano questo è un regalo per la città, oltre che un confronto prezioso per giovani cantanti. Non c'era niente del genere a Lucca, ringrazio quindi il Conservatorio per aver fornito questa possibilità e opportunità".

Trentuno i candidati ammessi provenienti dai conservatori italiani. Il secondo paese più rappresentato è la Cina, con 24 cantanti, quindi la Corea del Sud con nove. Partecipanti in arrivo anche da Albania, Armenia, Francia, Giappone, Hong Kong, Ucraina, Spagna, Costa Rica, Inghilterra, Svizzera, Germania e Repubblica Ceca. Tra le città italiane sede di conservatorio più rappresentate troviamo, oltre a Lucca, Firenze, Piacenza, Parma, La Spezia, Reggio Emilia.

La semifinale prevede quattro brani da opere liriche, di cui almeno una in lingua italiana e una straniera; per il "Premio Puccini", i cantanti dovranno inserire nel programma libero almeno un'aria tratta dalle opere del Maestro. Le semifinali si svolgeranno il 4 e 5 aprile al Conservatorio "Boccherini" e non saranno aperte al pubblico. La finale il 6 aprile alle 20,30 in Auditorium a ingresso gratuito.

Il primo premio per il vincitore è di 2000 euro, oltre a un concerto remunerato con l'Orchestra del Conservatorio "Boccherini" nel 2025. Il secondo premio di 1500 euro e il terzo di 1000 euro. Mille euro e un concerto remunerato in occasione di Lucca Classica Music Festival 2024 per le categorie "miglior voce pucciniana femminile" e "miglior voce pucciniana maschile".

LUCCA IN DIRETTA

Oltre 80 giovani cantanti lirici da tutto il mondo a Lucca per la finale del premio intitolato a Giacomo Puccini

Successo di partecipate per il concorso internazionale avviato dal Boccherini e sostenuto da Rotary Club e Lucca Crea di **Redazione** - 29 Marzo 2024 - 13:34

Sono **oltre 80 i giovani cantanti lirici** che si ritroveranno a Lucca, dal 4 al 6 aprile, per partecipare alla fase finale del primo concorso internazionale di canto **Premio Giacomo Puccini**, nato con l'intento di celebrare il maestro in occasione del centesimo anniversario della morte con una competizione dedicata agli **allievi dei conservatori italiani e stranieri**. Significativo il fatto che il concorso venga organizzato dall'istituto in cui **Puccini** ha studiato e dove i suoi avi hanno insegnato.



ZFZOT

Il **Premio Puccini** ha ottenuto il patrocinio del ministero dell'Università e della Ricerca, del ministero della cultura, del Comune di Lucca, e del Centro Studi Giacomo Puccini.

A presentare la **fase finale del concorso** questa mattina (29 marzo) al Conservatorio Boccherini sono stati la presidente **Maria Talarico**, il direttore **GianPaolo Mazzoli** e il maestro **Giovanni Dagnino**, docente di canto del **Conservatorio**. Con loro l'assessore alla cultura del Comune di Lucca **Mia Pisano**, il presidente **Giuseppe Lunardini e Vittorio Armani** per il Rotary Club Lucca, che ha messo a disposizione tutti i premi per un totale di 7.500 euro.

“Questo concorso è stato voluto fortemente dal Conservatorio – dice la presidente Talarico – visto soprattutto l'anno importantissimo per il **ricordo di Giacomo Puccini**. Ringrazio il **Rotary Club Lucca e Lucca Crea** per aver sostenuto finanziariamente l'iniziativa, oltre al Comune di Lucca, al Centro studi Puccini e ai Ministeri dell'Università e della Ricerca e della Cultura per il patrocinio”.

“La **risposta al lancio del concorso è stata importante, con concorrenti da tutto il mondo** – commenta il direttore Mazzoli – Abbiamo pensato che l'idea del maestro Dagnino di rivolgere il concorso agli allievi dei conservatori fosse innovativa e importante”.

“La **prima edizione, del concorso di canto Giacomo Puccini 2024 è nella fase finale** – dice il docente di canto del Conservatorio, Giovanni Dagnino -. La prossima settimana, dal 4 al 5 aprile, ci svolgeranno le semifinali dei 44 cantanti che sono stati selezionati tra gli 83, che da tutto il mondo, hanno fatto domanda di partecipazione a questa importantissima prima edizione del concorso internazionale. Di questi **44 verranno scelti i 10 migliori da una giuria di prestigio** di carattere internazionale, candidati a vincere il **premio speciale Giacomo Puccini e i tre premi del concorso**”.

“Tengo a sottolineare che questo concorso, ha avuto **un riscontro eccezionale in termini di partecipazione** – prosegue il docente -. Non si sapeva come sarebbe andata a finire, ma le prospettive organizzative e le caratteristiche che abbiamo messo nel bando, hanno fatto sì che la risposta fosse entusiastica e numerosissima da tutte le parti del mondo. Abbiamo **concorrenti da Albania, Armenia, Cina, Corea del Sud, Costa Rica, Francia, Giappone, Hong Kong, Italia, Spagna, Ukraine, Russia, insomma da tutta l'Europa**. Il bando del concorso precisava che era **destinato ai conservatori**, si tratta di studenti, di persone che ancora non sono nel mondo del lavoro, ma stanno ancora terminando la loro formazione. Abbiamo sentito delle buonissime voci, quindi posso dire con orgoglio che, **la serata finale del 6 aprile nell'auditorium del Conservatorio metterà in luce senza altro qualche talento veramente eccezionale**”.

Apprezzamento per l'organizzazione del **Premio Puccini** è arrivato dall'assessore Pisano: “Nell'anno pucciniano questo è un regalo per la città, oltre che un confronto prezioso per giovani cantanti. Un concorso altamente qualificato, importante per il futuro dei concorrenti nel mondo della musica. Non c'era niente del genere a Lucca, ringrazio quindi il Conservatorio per aver fornito questa possibilità e opportunità”.

“Il Rotary Club Lucca si è subito proposto per sostenere questa iniziativa, offrendo i premi per i cantanti. Auguriamo lunga vita e tanto successo al Concorso, che ha rappresentato per noi un'altra occasione di collaborazione con il conservatorio, che va avanti da molti anni”, dicono Lunardini e Armani.

Lucca Crea ha sostenuto il concorso come mecenate (legge Art Bonus). “Lucca Crea da anni è diventata una realtà calata nel territorio, che promuove e realizza progetti culturali con una risonanza che arriva ben oltre i confini provinciali. In questa ottica, anno dopo anno, abbiamo potenziato la rete di collaborazioni, mettendoci al fianco e sostenendo altri eventi, nella convinzione che fare sistema vada a beneficio di tutti. In questo quadro rientra anche il nostro sostegno a questa importante iniziativa che, siamo sicuri riscuoterà grande successo”, fa sapere, Nicola Lucchesi amministratore unico della società.

Il **bando**, presentato nel mese di gennaio, prevedeva la partecipazione di cantanti lirici di ogni nazionalità, senza limiti d'età, purché regolarmente iscritti a un conservatorio di musica italiano o europeo per l'anno accademico 2023/2024.

Trentuno i candidati ammessi provenienti dai conservatori italiani. Il secondo paese più rappresentato è la Cina, con 24 cantanti, quindi la Corea del Sud con nove. Partecipanti in arrivo anche da Albania, Armenia, Francia, Giappone, Hong Kong, Ucraina, Spagna, Costa Rica, Inghilterra, Svizzera, Germania e Repubblica Ceca.

Tra le città italiane sede di conservatorio più rappresentate troviamo, oltre a Lucca, Firenze, Piacenza, Parma, La Spezia, Reggio Emilia.



La fase di semifinale prevede un programma di quattro brani da opere liriche di ogni epoca e di qualsiasi autore, di cui almeno una in lingua italiana e una in lingua straniera; quindi, il **Premio Puccini**, per essere ammessi al quale i cantanti dovranno inserire nel programma libero almeno un'aria tratta dalle opere di Giacomo Puccini.

Le prove di semifinali si svolgeranno il 4 e 5 aprile al Conservatorio Boccherini e non saranno aperte al pubblico. **La finale del concorso è in programma il 6 aprile alle 20,30, in auditorium, e sarà aperta al pubblico (ingresso libero e gratuito). Ogni finalista eseguirà due brani.**

Il primo premio per il vincitore o la vincitrice è di 2000 euro, oltre a un concerto remunerato con l'Orchestra del Conservatorio Boccherini da tenersi nel 2025. Il secondo premio è di 1500 euro e il terzo di 1000 euro.

Mille euro e un concerto remunerato in occasione di **Lucca Classica Music Festival 2024** per il vincitore e la vincitrice delle categorie "miglior voce pucciniana femminile" e "miglior voce pucciniana maschile".

Sono previsti anche altri premi minori, borse di studio e audizioni in teatri italiani ed europei.

La **giuria** è formata da illustri personalità del mondo della musica classica: oltre al maestro Mazzoli (presidente di giuria) e al maestro Dagnino, troviamo **Gianni Tangucci, coordinatore artistico dell'Accademia di Perfezionamento del Maggio Musicale Fiorentino; il soprano e regista Stefania Bonfadelli**; il baritono Bruno De Simone; il direttore Artistico Opera di Bilbao Cesidio Niño García; il general manager dell'Opera di Cluj-Napoca Florin Estefan.

Per la serata finale del concorso, l'organizzazione ha invitato a far parte della giuria altri illustri componenti del mondo musicale. Tra questi: Pier Luigi Pizzi, Maria Billeri (soprano e docente di Canto), **Massimo Gasparon** (regista e cast manager del Festival Pucciniano Torre del Lago), Andrea Cigni (regista e direttore artistico del Teatro Ponchielli di Cremona), il soprano Laura Niculescu e Massimo Morelli, docente del Conservatorio Boccherini.

Nel corso della serata finale del concorso sarà consegnato un premio speciale alla carriera al maestro Pier Luigi Pizzi.