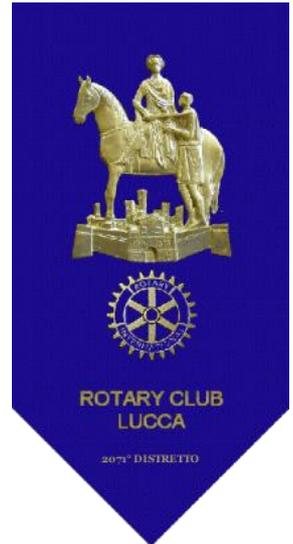




**IMMAGINA IL
ROTARY**



1935

Presidente Internazionale
Governatore del Distretto 2071
Presidente Rotary Club Lucca

Jennifer E.Jones
Nello Mari
Gualtiero Pachetti

Notiziari 8

Anno rotariano 2022/23

(redazione Vittorio Armani)

Mese di Marzo



Giovedì 2

Ore 18 Piazza Guidiccioni Lucca

I soci si sono trovati nell'atrio di Palazzo Guidiccioni, sede dell'Archivio di Stato, per una visita a questa importante istituzione culturale, accolti dalla Direttrice D.ssa Maria Sabrina La Pusata. La visita ha interessato i saloni del Palazzo dove è allestita la mostra che illustra le tre principali destinazioni d'uso del Palazzo nel corso dei secoli. Se infatti la storia architettonica del palazzo risulta abbastanza lacunosa, numerose sono invece le testimonianze sulla famiglia Guidiccioni, una delle più influenti dell'antica Repubblica di Lucca. Attestati, fin dall'epoca tardomedievale, nell'area su cui oggi insiste il Palazzo (contrada di Sant'Andrea in Pelleria), i Guidiccioni ne mantennero per secoli la proprietà, aprendone le sale a spettacoli teatrali, balli, giochi, e agli intrattenimenti offerti dalla Società delle Stanze.

Ben documentate sono infine le vicende che condussero all'acquisto del Palazzo da parte della duchessa Maria Luisa di Borbone e al trasferimento in esso dell'archivio "*degli atti notarieschi*", fino ad allora malamente conservato presso la chiesa dei Santi Giovanni e Reparata. Al termine della visita il Presidente ha ringraziato la Direttrice e il personale tutto per la disponibilità ed ha consegnato insieme al gagliardetto alcune pubblicazioni sulle attività di service svolte dal negli anni dal Club.



Successivamente, alle ore 20, i soci si sono spostati nella mansarda di Palazzo Bernardini per la consueta conviviale, aperta alle consorti e agli ospiti.

Al termine della conviviale il Presidente dà la parola alla socia Maria Luisa Beconcini, perché, nella sua veste di Presidente della Fondazione Barsanti e Matteucci, illustri ai soci le iniziative programmate per celebrare la ricorrenza dei 170 anni della scoperta della invenzione del motore a scoppio, coincidente anche con il ventesimo anno della costituzione della Fondazione stessa. Tra le iniziative in parole la Presidente ricorda quelle rivolte ai giovani con la realizzazione di un logo, affidata agli studenti dell'Istituto Artistico e le borse di studio per le scuole superiori e le Università..

La celebrazione della ricorrenza è prevista per il giorno 4 giugno, con un convegno che si terrà nella Cappella Guinigi ed una esposizione di macchine d'epoca. <tra le relazioni in programma segnala quella che terrà il socio Bolpagni dedicata al tema dell'automobile nell'arte.

Completa il programma la pubblicazione di un libro, di carattere scientifico, sulle prospettive del motore endotermico e di una storia illustrata a fumetti, che curerà il vignettista lucchese Bingo, che verrà inserita nella prossima edizione dei Comics. Sono inoltre previste partecipazioni nell'ambito delle manifestazioni di Lucca Music Classica Festival e, ancora da definire, della "Notte dei Ricercatori" presso la Università degli studi di Firenze.



Giovedì 9

Ore 20,15 riunione conviviale nella foresteria dell'Associazione Industriali,.

La serata prevede una conversazione con il socio Francesco Paolo Tronca. Sono presenti , ospiti della serata, l'On.le Elisa Montemagni ,il Sindaco di Castelnuovo Andrea Tagliasacchi e il consigliere del Comune di Altopascio Francesco Fagni

Prima di dare la parola al socio Tronca, , il Presidente Pachetti ne ricorda i numerosi e prestigiosi incarichi ricoperti :

il dr. Tronca è stato Prefetto di Lucca e di Brescia, Capo del Dipartimento dei Vigili del Fuoco, del Soccorso Pubblico e della Difesa Civile presso il Ministero dell'Interno nonché Prefetto di Milano durante le fasi di preparazione e svolgimento del grande evento mondiale Expo Milano 2015. Successivamente ha ricoperto gli incarichi di Commissario Straordinario per la gestione di Roma Capitale, di Commissario Straordinario per la gestione dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano e di Consigliere di Stato. È Presidente della Fondazione Biblioteca Europea di Informazione e Cultura (B.E.I.C.) di Milano, Presidente della Fondazione Memoriale Garibaldi e dell'Associazione di studi giuridici e ricerca Legalitalia

Il Dr. Tronca inizia la sua relazione richiamando i momenti di grande responsabilità vissuti, in particolare come Commissario del'Expo di Milano, che nonostante abbia superato venti milioni di visitatori , si è concluso senza nessun incidente grazie all'efficiente apparato di interforze predisposto per prevenire



attentati e di controllo delle infiltrazioni mafiose.

Altri momenti di particolare impegno, anche emotivo, vissuti nell'ambito della protezione civile sono stati : il disastro ferroviario di Viareggio, con 39 vittime per l'incendio provocato dal rovesciamento di un carro che trasportava gas GPL, l'alluvione del 2009 di Giampilieri nel comune di Messina , il terremoto dell'Aquila., il naufragio della nave Costa Concordia.

Di natura diversa sono state invece le esperienze relative alla nomina di Commissario del comune di Roma, dopo la rinuncia del sindaco Marino., alle quali è rimasto particolarmente legato.

Le vicende dell'allontanamento dei falsi centurioni, del recupero di gran parte degli immobili al patrimonio comunale e il divieto di usare i riscuò, sono tutti risultati di una linea di rispetto della legge e di trasparenza seguite con grande determinazione ,che alla fine ha pagato.

Da ultimo il Dr. Tronca ha richiamato l'incarico conferito dal Ministro delle Infrastrutture, per un contributo al superamento delle varie criticità che bloccano in questo momento diverse grandi opere , e la presidenza della BEIC la Fondazione Europea di Informazione e Cultura, per la quale è prevista nell'area di Porta Vittoria a Milano la realizzazione di una nuova sede destinata a diventare il centro funzionale dell'intero sistema bibliotecario dell'area metropolitana milanese. Nel dibattito seguito alla relazione intervengono i soci Mazzarosa, Porciani e.Armani.



Mercoledì 15

Ore 17. Palazzo Bernatdini

Nella sala caminetto di Palazzo Bernardini Il Presidente Pachetti, unitamente ad alcuni componenti il Consiglio Direttivo ha ricevuto il Governatore Nello Mari e l'Assistente Mario Margara in visita ufficiale al nostro Club.

L'incontro, concordato tra il Governatore e il Presidente dopo l'invio della lettera al Presidente Internazionale Jennifer Jones nella quale veniva contestato al Governatore l'atteggiamento tenuto nella creazione del nuovo club a Lucca, ha di fatto esaurito la visita ufficiale, alla quale non ha fatto seguito la tradizionale conviviale con i soci, per una precisa scelta di tutto il club.

La questione della mancata informativa al Club è stata oggetto principale di esame e dibattito tra il Governatore e i partecipanti alla riunione. L'esito dell'incontro , , è stato portato a conoscenza dei soci con una lettera inviata dal Presidente a tutti i soci.

Lunedì 20

Il Presidente Gualtiero Pachetti, accompagnato dal P.I. Giuseppe Lunardini e dai soci Stefano Giurlani e Vittorio Armani, ha preso parte alla conferenza stampa convocata presso la sala Giunta di Palazzo Ducale, dalla Associazione *Napoleone ed Elisa da Parigi alla Toscana.*



Nel corso della conferenza la presidente della Associazione in parola Roberta Martinelli ha fatto il punto sul progetto del restauro dei due fondali di scena del teatrino di Elisa, sostenuto dal nostro Club e dal Banco BPM

Il ritrovamento dei due fondali nel manicomio di Maggiano, , ,insieme a quello delle due colonne lignee di tre anni fa sempre a Maggiano, , costituisce un ulteriore tassello di particolare importanza per il progetto della ricostruzione dello spazio del teatro ottocentesco di Elisa Bonaparte in Palazzo Ducale, portato avanti dalla Associazione presieduta dalla d.ssa Martinelli, che dovrebbe essere completato . entro il 2024.



Giovedì 23

Ore 20 conviviale nella foresteria dell'Associazione Industriali aperta alle consorti e agli ospiti.

La serata è dedicata al ricordo di Carlo del Prete. figura di "*eroe senza tempo*" come titola il libro dedicato alla vita del trasvolatore scritto da Paolo Pescucci, ospite della serata.

Il presidente dopo aver presentato Paolo Pescucci, ricorda la sua collaborazione con la nipote Alessandra Del Prete, che non è presente alla serata per indisposizione, per dare riconoscenza a un personaggio storico le cui imprese hanno permesso a Lucca di essere conosciuta nel mondo .

Paolo Pescucci, con l'aiuto di alcune slides, ricorda che Carlo del Prete, con le spedizioni a cui ha partecipato e i voli pionieristici ha permesso un maggiore



sviluppo nel campo della scienza della tecnica nell'aeronautica.

In particolare il maggiore Del Prete ha conseguito una serie di primati, essendo stato l'unico ad aver trasvolato per tre volte l'oceano Atlantico e ad aver ottenuto quattro record mondiali; di volo senza scalo in un circuito chiuso per 7666 km, di durata in volo con a 58 ore e 34 minuti,. Ma soprattutto la sua fama si deve al record mondiale di volo rettilineo senza scalo da Montecelio (Roma) a Touros (Brasile) effettuato nel 1928, insieme al copilota Arturo Ferrarini a bordo di un velivolo terrestre monomotore Savoia-Marchetti S.64, percorrendo in 49 ore e 19 minuti 7188 km^l. Per questa impresa fu decorato di medaglia d'oro al valore aeronautico e ricevette numerose onorificenze straniere

Sempre in Brasile, qualche mese dopo riportò in un incidente aereo gravi ferite che lo condussero alla morte a soli 33 anni.

In conclusione della sua relazione, Pescucci formula l'augurio che il centenario della transvolata del 2028 possa essere l'occasione per solennizzare in modo adeguato la ricorrenza da parte dell'Amministrazione Comunale auspicabilmente in collaborazione con il Brasile, dove Carlo del Prete è molto conosciuto ed ammirato, come dimostra il monumento a lui dedicato a Rio de Janeiro.

Sulla relazione di Pescucci intervengono con domande i soci Bolpagni, Finucci





,Luchi” e Domenici.

Il Presidente Pachetti, nel congedare l’ospite, assicura che il Rotary Lucca agli eventuali futuri progetti volti a valorizzare questa figura di “ *Eroe senza tempo*” non mancherà il sostegno del Rotary Club Lucca.

Giovedì 30

Ore 18 Cascina (Pisa)

Un gruppo di soci, di consorti e di familiari hanno effettuato una visita all’*Osservatorio Europeo di Onde Gravitazionali Virgo Ego* situato nelle campagne tra Pisa e Cascina.

I visitatori sono stati accolti dal Prof. Francesco Fidecaro, e dalla responsabile della comunicazione nell’auditorium dell’Osservatorio, dove sono state fornite informazioni sulla nascita e sul funzionamento della struttura, costruita alla fine degli anni novanta ed ospitato all’interno di EGO, L’Osservatorio Gravitazionale Europeo, è un’istituzione di ricerca internazionale finanziata da Italia, Francia e Paesi Bassi. L’Osservatorio è un interferometro ottico che dispone di due lunghi bracci di tre chilometri in grado di ascoltare eventi catastrofici avvenuti a distanza di milioni/miliardi anni luce, la cui eco giunge fino a noi, attraversandoci.

Si tratta delle onde gravitazionali, già previste un secolo fa da Albert Einstein, cioè vibrazioni del tessuto spazio-tempo generate dalla collisione di enormi masse, superiori di otto o nove volte a quella del sole, come quella tra una stella di neutroni e un buco nero, che fondendosi danno vita





ad un singolo corpo celeste supercompatto.

Nel mondo sono attivi altri due interferometri , gemelli dell'Osservatorio italiano , che i negli Stati Uniti ascoltano e studiano quel che succede nell'universo , in collaborazione con Virgo.

L'attività di ascolto del cielo sospesa a causa della pandemia , riprenderà nel corrente anno : nel frattempo si lavora all'analisi della massa dei dati raccolti e alla realizzazione del progetto *EinsteinTelescope* un rilevatore di onde gravitazionali sotterraneo di terza generazione molto più potente, per espandere la conoscenza dello spazio.

Dopo la visita ai vari locali dell'Osservatorio, dove lavorano una ottantina di dipendenti ,molto dei quali ricercatori, il gruppo si è intrattenuto nei locali mensa della Infrastruttura dove il catering di Virgo ha servito la cena.

Il presidente Pachetti nel congedarsi ha ringraziato il Prof. Fidecaro per la disponibilità, e per l'opportunità offerta al nostro club di conoscere Virgo una infrastruttura di ricerca di eccellenza, unica in Europa. A ricordo della visita ha consegnato a Francesco Fidecaro e alla sua assistente il gagliardetto del Club e una pubblicazione sul Museo di Celle di Puccini,

Incontro con il Governatore - resoconto

Esterni

Posta in arrivo



gio 16 mar, 07:57 (12 giorni fa)

**Per conto del: Rotary Club
Lucca <service@clubcommunicator.com>**
a me

Rotary
Club di LUCCA



Carissimi,

Come già anticipato dalla comunicazione di martedì scorso, ieri abbiamo avuto la visita di Nello Mari, le risposte che cercavamo dalle rimostranze di tutti i componenti del Consiglio intervenuti non ci sono state, il Governatore si è limitato ad ascoltare e in definitiva a dire che sono cambiate le regole.

Nel frattempo Soci di altri Club hanno espresso la loro vicinanza alle azioni da noi intraprese per protestare della totale mancanza di rispetto, da parte del Governatore e di chi ha avuto l'incarico, non solo in zona Lucca e Garfagnana, ma anche a Pietrasanta/Forte dei Marmi.

Spero e confido che questi comportamenti, che non hanno mai fatto parte della storia Rotary, che non ne

rispecchiano nei principi e nei valori che il Rotary ha sempre trasmesso, siano frutto di una cattiva gestione limitata a questa sola annata.

Viva il Club di Lucca e Viva il Rotary vero.

Gualtiero Pachetti

Presidente RC Lucca

2022/2023

LA NAZIONE

Lucca, ritrovati due fondali di scena del teatro di Elisa Bonaparte

Erano nei depositi dell'ex ospedale psichiatrico Maggiano, ora si pensa al restauro

Lucca, 20 marzo 2023 – **Due fondali di scena** del **teatro ottocentesco di Elisa Bonaparte-Baciocchi**, fatto costruire dalla sorella di Napoleone all'interno di Palazzo Ducale a Lucca, sono stati **ritrovati**. Erano **nei depositi dell'ex ospedale psichiatrico** di Maggiano.

Con questa scoperta, spiega una nota, una volta eseguito il restauro, sarà possibile restituire l'identità a quello spazio dove, al tempo della principessa, si tenevano feste e spettacoli. La scoperta è stata resa nota oggi alla presenza, tra gli altri, del presidente della Provincia **Luca Menesini**, della presidente dell'associazione "Napoleone e Elisa: da Parigi alla Toscana" **Roberta Martinelli**, della funzionaria della Soprintendenza **Ilaria Buoncompagni** e del responsabile Direzione Tirrenica Banco Bpm **Adelmo Lelli**.



Il ritrovamento è avvenuto nell'ambito della campagna di studi promossa dall'associazione "**Napoleone ed Elisa: da Parigi alla Toscana**" Aps. In precedenza queste indagini, condotte in prima persona da Velia Gini Bartoli, avevano consentito di identificare due colonne lignee che facevano parte dell'arredo del teatro, restaurate grazie alla disponibilità di Banco Bpm e del Rotary Club di Lucca e conservate ora in una delle sale di Palazzo Ducale. La stessa operazione sarà adesso rinnovata con i due fondali, attualmente di proprietà dell'Asl Toscana nord ovest che ha sottoscritto con l'associazione un comodato d'uso finalizzato al loro recupero e alla loro custodia per tutto il tempo necessario.

I due fondali di scena, in legno, hanno **dimensioni di 2,5 metri di larghezza per 1,50 di altezza**; sono **dipinti fronte-retro** in modo da rappresentare due 'ambienti' diversi: l'interno di una cucina e la scala di un giardino in esterno; ciascun fondale necessita di essere accostato all'altro per comporre la scena completa. Una volta conclusi i **lavori di restauro** è previsto che i due fondali vengano affidati alla Provincia di Lucca per essere collocati, insieme alle colonne, nello spazio del Teatro di Elisa Bonaparte. **Il Teatro di Elisa Bonaparte-Baciccchi si ricompone, ritrovati due fondali di scena**

CULTURA E SPETTACOLO

PUBBLICATO IL 20 MARZO 2023

di Virginia Torriani

LUCCA - Le scenografie rinvenute in un deposito dell'ex ospedale psichiatrico di Maggiano. I due fondali sono stati concessi dalla Azienda USL Toscana Nord Ovest in comodato d'uso all'associazione "Napoleone e Elisa: da Parigi alla Toscana" affinché con la Soprintendenza archeologica belle arti e paesaggi si provveda al restauro. Al termine dell'intervento, grazie al contributo di Banco Bpm e Rotary club Lucca, i pannelli saranno esposti a Palazzo Ducale. L'antico Teatro di corte di Elisa Bonaparte-Baciocchi passo dopo passo continua a ricomporsi. Dopo il ritrovamento delle colonne lignee, emergono dalla storia anche due fondali di scena. La scoperta nei depositi dell'ex ospedale psichiatrico di Maggiano, che negli anni 70 dell'Ottocento aveva ricevuto in dono alcuni elementi del teatro costruito dalla sorella di Napoleone all'interno di Palazzo Ducale per alleviare le sofferenze dei ricoverati. La coppia di pannelli in legno, dipinta fronte-retro in modo da rappresentare due "ambienti" diversi – l'interno di una cucina e la scala di un giardino in esterno – sarà adesso oggetto di importanti opere di restauro. Grazie anche al supporto di alcuni sponsor, il teatro della Principessa dovrebbe così ritornare a casa per una nuova vita. L'impegno dell'associazione "Napoleone ed Elisa: da Parigi alla Toscana" è infatti quello di recuperare e valorizzare lo spazio che Elisa Baciocchi volle per il Palazzo del Governo per un rilancio in chiave turistica e culturale.